

Oficinas artísticas do CUCA

Teatro

Teatro Infantil I – 07 a 10 anos

Através de jogos e atividades que buscam desenvolver a expressividade psicofísica do aluno, estimular o desenvolvimento da capacidade criativa e o potencial artístico, exercitar a expressão vocal e corporal, desinibir e liberar formas dinâmicas de comunicação e concretizar a afetividade do trabalho em grupo.

Teatro Infantil II – 07 a 10 anos

Segunda etapa das Oficinas de Iniciação ao teatro busca intensificar, aprimorar e desenvolver os conhecimentos básicos adquiridos na fase anterior, continuando o trabalho com jogos e atividades que buscam desenvolver a expressividade psicofísica do aluno além de desenvolver sua capacidade criativa e seu potencial artístico.

Teatro Infantil III – 07 a 10 anos

Oficina de desenvolvimento de técnicas básicas em teatro. Busca aprimorar e desenvolver os conhecimentos básicos adquiridos na oficina de iniciação, dando continuidade ao trabalho com jogos e atividades que buscam avançar no desenvolvimento da expressividade psicofísica do aluno, bem como na sua capacidade criativa e seu potencial artístico.

Teatro Infantil Integrado – 07 a 10 anos

Junção das Oficinas de Teatro Infantil II e III que visa o desenvolvimento de técnicas básicas em teatro, utilizando jogos e atividades que trabalhem com o desenvolvimento da expressividade psicofísica do aluno, bem como na sua capacidade criativa e seu potencial artístico.

Teatro Infantil Avançado – 07 a 10 anos

Oficina avançada de teatro infantil que visa o aprimoramento de técnicas de interpretação, métodos de teatro e os principais teóricos da área, sendo realizado em grupo todo o processo de construção do fazer teatral.

Teatro Adolescer I – 11 a 12 anos

Primeira etapa da Oficina de Teatro Adolescer que busca desenvolver a expressividade psicofísica do aluno, estimular o desenvolvimento da capacidade criativa e o potencial artístico, exercitar a expressão vocal e corporal, desinibir e liberar formas dinâmicas de comunicação e concretizar a afetividade do trabalho em grupo.

Teatro Adolescer II – 11 a 12 anos

Segunda etapa da Oficina de Teatro Adolescer que busca intensificar, aprimorar e desenvolver os conhecimentos básicos adquiridos na fase anterior além de continuar o desenvolvimento sócio-artístico do aluno.

Teatro Adolescer Integrado – 11 a 12 anos

Oficina de Teatro Adolescer Integrado une alunos que já experimentaram o fazer teatral e buscam o aprimoramento de técnicas que os auxiliem no crescimento social, intelectual e artístico, realiza ainda uma discussão mais aprofundada de temas do cotidiano que servem de mote para textos criados e encenados pelos próprios alunos.

Teatro Adolescente I – 13 a 17 anos

Através de jogos e atividades que busquem desenvolver a expressividade psicofísica do aluno, estimular o desenvolvimento da capacidade criativa e o potencial artístico, exercitando a expressão vocal e corporal, desinibindo e liberando formas dinâmicas de comunicação e concretizar a afetividade do trabalho em grupo.

Teatro Adolescente II – 13 a 17 anos

Segunda etapa das Oficinas de Iniciação em Teatro para Adolescentes propõe o estudo continuado dos conhecimentos adquiridos na fase anterior, intensificando, desenvolvendo e aprimorando todo o conteúdo já trabalhado, além de favorecer o crescimento do potencial artístico do aluno.

Teatro Adolescente Integrado – 13 a 17 anos

Une alunos que já experimentaram o fazer teatral e buscam o aprimoramento de técnicas que os auxiliem no crescimento social, intelectual e artístico, realiza ainda uma discussão mais aprofundada de temas do cotidiano que servem de mote para textos criados e encenados pelos próprios alunos.

Teatro Adolescente Avançado – 13 a 17 anos

Oficina avançada de teatro infantil que visa o aprimoramento de técnicas de interpretação, métodos de teatro e os principais teóricos da área, sendo realizado em grupo todo o processo de construção do fazer teatral.

Teatro Adulto I – A partir dos 17 anos

Apresentar uma prática de introdução aos elementos que compõem o teatro, como: trabalhos práticos de corpo, voz, jogos de improvisos, espacialidade, dinâmicas rítmicas, construção de cenas com textos prévios, elementos básicos de apreciação do espetáculo e do edifício teatral buscando sempre desenvolver o senso crítico do aluno.

Teatro Adulto II – A partir dos 17 anos

Segunda etapa das Oficinas de Iniciação em Teatro para Adultos propõe o estudo continuado dos conhecimentos adquiridos na fase anterior, intensificando, desenvolvendo e aprimorando todo o conteúdo já trabalhado, além de favorecer o crescimento do potencial artístico do aluno.

Dramaturgia Corporal (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 18 anos

Estudo, pesquisa e experimentação da técnica do teatro físico como linha condutora de um grupo em iniciação artístico-profissional.

Brecht (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 17 anos

Utilizar conhecimentos básicos sobre o sistema Brechtiano para selecionar e desenvolver pesquisa de

tema que norteará todo o fazer teatral desde a criação e/ou adaptação do texto até a execução da sonoplastia, possibilitando a ampliação dos conhecimentos dos alunos.

A Arte de Falar em Público – A partir dos 17 anos

Voltado para pessoas que necessitam aprender, lapidar e desenvolver seus conhecimentos, habilidades e atitudes para falar em público com desenvoltura, a Oficina trabalha com técnicas de oratória utilizando diferentes jogos e atividades que identifiquem os vícios de linguagem e principais dificuldades cada participante oferecendo ferramentas que facilitem a sua comunicação verbal.

Teatro Realista (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 18 anos

O Método Stanislavski aplicado à atuação Realista-naturalista.

A dramaturgia realista-naturalista, principais autores e obras. O Método Stanislavski como perspectiva científica para a formação do ator. Embasamento teórico-prático para o trabalho de preparação do ator e construção da personagem. Interpretação, representação e atuação: convergências e divergências. Particularidades da poética realista-naturalista e sua aplicabilidade nos tempos atuais.

Montagem de Espetáculo I (Aprofundamento em Teatro) – De 13 a 17 anos e A partir dos 17 anos

Propõe um processo de construção dramática de concepção e confecção dos elementos para a produção de espetáculo com release pré-definido. Com total participação dos alunos na montagem, desde o roteiro/texto, estudos e pesquisas dos elementos cênicos até o trabalho de criação física das personagens, marcação e produção.

Teatro Brasileiro de Revista (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 18 anos

A oficina propõe pensar a cena, através da experimentação (individual e coletiva) de uma musicalidade vocal e corporal, com base no estudo da dramaturgia e estética do teatro de revista brasileiro dos séculos XIX e XX, num claro convite a valorização das nossas matrizes populares - dramáticas e cênicas . Pretende-se atualizar e contextualizar conceitos e textos, recriando-os e usando-os como inspiração para uma atuação contemporânea.

Teatro e Musicalidade (Aprofundamento em Teatro) – 13 a 17 anos

Aborda a relação entre a música e o teatro, considerando a corporalidade rítmica e sonora e a intuição musical desse público adolescente. Apresenta como conteúdo exercícios vocais e corporais com foco no ritmo, melodia e trabalhos em coro. A música aqui será entendida não apenas como resultado cênico, mas como instrumento de criação. Os alunos serão estimulados a pesquisar variados formatos musicais associados à cena.

Análise Ativa (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 17 anos

Criado por Stanislavski e desenvolvido por Maria Knebel, esta oficina utiliza as ações físicas para potencializar processos de análise e criação de textos teatrais, tendo como proposta da oficina utilizar estes processos no aperfeiçoamento do trabalho dos atores.

Atuação para Cinema e Audiovisual (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 18 anos

Visa fornecer embasamento teórico-prático a fim de possibilitar ao ator de Teatro o treinamento necessário para a atuação de acordo com as particularidades do Cinema e Audiovisual através de técnicas e exercícios que promovam a familiarização diante das câmeras.

Dança-Teatro (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 17 anos

O fluxo corpóreo, a energia e a dinâmica são alguns dos elementos fundamentais dessa oficina que estimula e desenvolve a pesquisa de movimentos gerando assim partituras físicas e construções de solo e coletivas que utilizam o corpo como língua mãe da dramaturgia.

Teatro Infantil para Adultos (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 17 anos

O teatro infantil, sua história, seu trajeto, sua atual conjuntura. Visa trabalhar com responsabilidade, preocupação social e artística na criação teatral para as crianças, buscando o aprimoramento de técnicas e recursos que convirjam numa montagem teatral com linguagem múltipla e rica.

Teatro Brasileiro: Nelson Rodrigues (Aprofundamento em Teatro) – A partir dos 17 anos

A partir do estudo da dramaturgia de Nelson Rodrigues (peças míticas, psicológicas e tragédias cariocas) fornecer embasamento teórico para a contextualização de suas obras e permitir que aos atores-alunos experimentar na prática a criação de personagens e a atuação no universo particular do autor.