

## **Oficinas artísticas do CUCA**

### **Artes Visuais**

#### **ARTE INFANTIL NO MUSEU – 4 a 8 anos**

O objetivo da oficina de Arte para Criança no Museu é explorar o espaço museológico, reconhecendo a sua importância e despertar na criança o interesse pela apreciação, contextualização e produção da arte. Assim como, noções de patrimônio e preservação.

#### **ARTE PARA CRIANÇA I – 7 a 11 anos**

Esta oficina tem como objetivo oferecer bases de apreciação e produção artística para crianças, visando o desenvolvimento da criatividade, através dos princípios da observação, experimentação e realização, abordando temas da sua própria realidade.

#### **ARTE PARA CRIANÇA II – 7 a 11 anos**

Esta Oficina tem como objetivo desenvolver habilidades já iniciadas, oferecendo bases de apreciação e produção artística para crianças, trazendo os conceitos técnicos mais básicos relativos ao desenho realista, à pintura e à ilustração. Trabalha os princípios da observação, experimentação e realização, abordando temas da sua própria realidade. Busca contextualizar o público infantil no cenário artístico geral e fomentar aspectos da cultura local.

#### **ARTESANATO – ENCADERNAÇÃO MANUAL ARTÍSTICA – 16 anos ou mais**

Uma oficina para quem busca o aprendizado de algumas técnicas de encadernação artesanal. Nessa oficina o aluno irá aprender a confeccionar modelos de livros em diferentes técnicas e materiais.

#### **ARTESANATO - PINTURA EM TECIDO – 12 anos ou mais**

O curso tem como objetivo ensinar aos alunos desde mistura de cores a utilização de pincéis, pintura em pano de pratos, tie dye, aquarela com tinta de tecido, dentre outras técnicas.

#### **ARTESANATO – TÉCNICAS VARIADAS – 12 anos ou mais**

Esta Oficina reúne técnicas variadas de artesanato. Ensina as técnicas especiais para aplicação em diversos materiais.

#### **ARTESANATO - PINTURAS ESPECIAIS EM PEÇAS DECORATIVAS – 12 anos ou mais**

Ensinar as técnicas especiais de pintura para produção de peças decorativas: marmorizado, efeito nuvem, Trompe-l'oeil, mogno, ouro velho, decoupage, pátina, espatulado, estuque, satinê, filtro de café com aplicação em madeira, com sugestões de uso em peças decorativas e móveis.

#### **CERÂMICA - 16 anos ou mais**

Modelar argila em três técnicas de construção; de placas rolinho e bloco, idealizando uma obra em cerâmica depois de cozida em forno de até 800º, transformando a argila em cerâmica. No decorrer do curso, será estudado sobre as propriedades da argila, a sua retração na modelagem e na secagem e depois da queima. Aprender o que é argila magra, argila gorda. Conhecer a história e sua origem nas peças utilitárias.

**DESENHO I - 12 anos ou mais**

Despertar as habilidades do aluno para a representação bidimensional e tridimensional, inserindo-o na aprendizagem artística através dos conceitos iniciais do desenho. São apresentadas noções de proporção, perspectiva, volume, superfície, textura e outros elementos da composição plástica, por meio das técnicas de carvão e grafite sobre papel.

**DESENHO II - 12 anos ou mais**

Buscar o aprofundamento das técnicas do desenho abordando fundamentos indispensáveis para o desenvolvimento da percepção visual e das habilidades manuais que envolvem a forma: plano, espaço, tempo, harmonia; e o volume: através da luz, sombra e do calibre das linhas. Relação entre noções e práticas do desenho. Percepção visual x ilusão de ótica. Perspectiva linear.

**DESENHO III - 12 anos ou mais**

Essa oficina busca ampliar os conhecimentos de desenho através de técnicas secas e molhadas e materiais específicos do desenho como pastel seco e pastel a óleo, sanguínea, nankim, guache e aquarela. Propõe o desenvolvimento da expressão pessoal como instrumento de identificação sociocultural.

**GRAFITE -14 anos ou mais**

A Oficina de Grafite busca difundir o grafite como uma manifestação artística contemporânea, desenvolvendo um novo olhar para o meio urbano através de reflexões sobre a estética contemporânea. Serão estudadas as técnicas e linguagens do grafite estimulando a construção de estilo próprio pelo aluno.

**MOSAICO I -18 anos ou mais**

Introdução ao mosaico: conceitos e história. Contextos de aplicação e utilização da arte do mosaico. Tipos e técnicas de mosaico. Elementos que compõem uma obra de mosaico. Técnicas de corte e aplicação. Definição e preparo do material. Produzir peças integrando teoria e prática. Finalização de peças.

**MOSAICO II -18 anos ou mais**

Construção plástica do mosaico artístico através do conhecimento das técnicas contemporâneas. Abordar a técnica bizantina adaptada ao mosaico de revestimentos cerâmicos e materiais reciclados. Conhecer os materiais utilizados e obras artísticas no mosaico contemporâneo através do percurso pela história da arte e realizando através de projetos individuais ou coletivos a integração entre teoria e prática.

**MOSAICO APROFUNDAMENTO - 18 anos ou mais**

Construção plástica do mosaico artístico através do conhecimento das técnicas contemporâneas. Elaborar peças com mosaico de revestimentos cerâmicos e materiais reciclados em painéis e formas tridimensionais. Conhecer os materiais utilizados e obras artísticas no mosaico contemporâneo através do percurso pela história da arte e realizando através de projetos individuais ou coletivos a integração entre teoria e prática.

**PINTURA I - 12 anos ou mais**

Informar, através da teoria e da prática, as técnicas e meios da pintura, oferecendo noções básicas de composição, análise de obras de arte, teoria das cores, entre outras.

**PINTURA II - 12 anos ou mais**

Aprimorar as técnicas de pintura, ampliando a capacidade criativa, a imaginação, a sensibilidade e habilidade artística através da prática do desenho e da pintura, por meio de diversas técnicas e materiais.

**PINTURA II - 12 anos ou mais**

Aprimorar as técnicas de pintura, ampliando a capacidade criativa, a imaginação, a sensibilidade e habilidade artística através da prática do desenho e da pintura, por meio de diversas técnicas e materiais

**COMUNICAÇÃO VISUAL - 16 anos ou mais**

A oficina de comunicação visual busca preparar o aluno para atuar na área de criação, trabalhando na concepção e desenvolvimento de projetos de comunicação visual.

**FOTOGRAFIA I - 12 anos ou mais**

Busca apresentar ao aluno os conceitos iniciais da fotografia como enquadramento, composição, luz, as funções presentes em uma câmera fotográfica e suas aplicabilidades, como funcionam as câmeras entre outros.

**FOTOGRAFIA II - 12 anos ou mais**

A oficina de Fotografia II visa pôr em prática os conceitos básicos da fotografia. Orientar o aluno no processo criativo.

**FOTOGRAFIA – POÉTICAS VISUAIS - 16 anos ou mais**

Uma oficina voltada para as relações entre a imagem e as artes plásticas, explorando alguns conceitos de imagem poética a partir da filosofia da arte, assim como conceitos de narrativas sensoriais a partir de teóricos da fotografia e do audiovisual.

**FOTOGRAFIA – POÉTICAS VISUAIS - 16 anos ou mais**

Uma oficina voltada para as relações entre a imagem e as artes plásticas, explorando alguns conceitos de imagem poética a partir da filosofia da arte, assim como conceitos de narrativas sensoriais a partir de teóricos da fotografia e do audiovisual.

**PRODUÇÃO EM VÍDEO I - 16 anos ou mais**

Oferecer o conhecimento teórico e prático das etapas da produção em vídeo com ênfase na relação entre arte e videoprodução.

**PRODUÇÃO EM VÍDEO II - 16 anos ou mais**

Oferece um avanço no conhecimento teórico e prático das etapas da produção em vídeo com ênfase na relação entre arte e videoprodução.

**CUSTOMIZAÇÃO DE ROUPAS - 16 anos ou mais**

Apresentar ao aluno alguns tipos e modelos de customização para produção e renovação de peças de roupas enriquecidas com trabalho artesanal.

**FIGURINO - 16 anos ou mais**

Aproximar o aluno das noções iniciais de moda, apresentando método para elaboração de um projeto com pesquisa do tema a escolha de materiais para construção do figurino.

**ILUSTRAÇÃO DE MODA - 12 anos ou mais**

Utilização de elementos básicos da representação gráfica para desenvolvimento de traço próprio, o croqui de moda autoral. Conhecimento dos materiais básicos, recursos técnicos/artísticos para a representação bidimensional da forma através do desenho. Estilização da figura humana para moda.

**MODELAGEM PLANA DE ROUPAS I -16 anos ou mais**

Expor ao aluno desde os conceitos básicos de modelagem até o corte e montagem das peças.

**MODELAGEM PLANA DE ROUPAS II -16 anos ou mais**

Expor ao aluno bases de modelagem de roupas mais complexas assim como suas interpretações; e gradações de tamanho.

**PLANEJAMENTO DE COLEÇÃO DE MODA - 14 anos ou mais**

Desenvolver de uma minicoleção pelo aluno através do estudo dos processos envolvidos: ciclos da moda, tendências, cartela de cores e materiais, planejamento.

**ARTE INFANTIL NO MUSEU CASA DO SERTÃO – 4 a 8 anos**

A oficina tem por objetivo explorar didaticamente o acervo do Museu Casa do Sertão, despertando na criança o interesse pela apreciação e contextualização da cultura regional, através de produções de pinturas, gravuras e demais linguagens estéticas, abordando diferentes temáticas patrimoniais e artísticas, com ênfase nos aspectos lúdicos e criativos.

**PROCESSOS CRIATIVOS DO SERTÃO**

A oficina busca estimular nos espaços do Museu Casa do Sertão, aprendizagens sobre o patrimônio cultural através do diálogo entre criatividade, linguagens e memórias, envolvendo experimentações sobre a linguagem artística da Xilogravura, de seus tradicionais aspectos ligados a produção e divulgação da cultura regional, sobretudo na literária do cordel; a instrumentos, técnicas e práticas que na contemporaneidade a conformam enquanto potente veículo de expressão artística.